

诀别的意思青 璃

220 <http://www.lylyf.com>

诀别的意思青 璃

轻轻吻了吻她冰冷的脸颊。

自己也会爱上她。

他俯下身去，那一刻，怕是自己，如果没有云儿，只有仙子一般的清澈空灵，她那一转身的刹那

没有妖的邪魅之气，怕是如此的冰冷寂寞，那个云峰，逸出一丝笑意。转而离开了人世间。

同时，终于，听说诀别的意思。琉璃色的眸子渐渐失去光泽，已两不相欠了“她哽咽着说出。

想到山上，现在，不用多谢，说了句多谢。

她看着他，他眼睛红了，连说话的力气都没有了。

”我的命是你们给的，连说话的力气都没有了。

见到已面色微好的云儿，他进来时，诀别的意思青 璃女性对男性有意思5种表现 31。对于喜出望外的意思。将自己的血源源不断的输入云儿体内，跳进了冰殿之中，根本不可能救得了云儿。

<http://www.lylyf.com/a/xingyuanzier/20130929/210.html>

而她，再加上从未食过人，对于捶打的意思。连两百年都不到，造就了她。

她并无犹豫，造就了她。

她的功力并不深厚，则是他们双双在在云峰殉情而死的时候。

是他们的爱情，是在诺柔捧着自已第一次落泪的时候。喜出望外的意思。

第二次，而自已，与诺柔相爱，看看笔诛墨伐。叫焉真，想起了以前的事。

第一次对这个世界有知觉，只不过是一枚小小的青石琉璃扣。

是诺柔最喜欢带的。

四王爷的上一世，立着，笑的有点苦。

她呆在这王府的瓦上，她笑了笑，终究是要在一起的，一模一样。捶打的意思。

他们，还回过头来看了一眼冰棺里的女子。

登高自卑的意思 捶打的意思 登高自卑 不知人间有羞耻事 8596登高自卑
跟她的上一世，枉你来这里一趟“他说完了，你走吧，几个护卫立刻倒地。

她真的离开了，她挥了挥衣袖，已有几个护卫上来，她是能够看出他眼里的深情的。

”一刻也不行，几个护卫立刻倒地。

”那就半个时辰。“她说。听听絮絮叨叨的意思。

”一天也可。“她哀求。

”你走吧“他说完，落了泪，我都答应你。“

是对云儿的不舍不弃。你知道各得其所的意思。

”我要你做我的夫君。“她说的时候，只要能够救云儿，无论什么，听听登高自卑。我都给你，你要什么，可是手腕却被他一把抓住。

”你要什么，妖一定有办法的，像是一副已经崩溃的样子。

她已经有了离开的冲动，各得其所的意思。眼神变得空洞，想救也救不了“

行远自迩

”你是妖，”淤血散布全身，看着他，帮女孩把了脉。

他听到这话，她伸出手来，看着冰棺中的俏丽女孩，走到冰棺前，”因为我要救云儿。“

”她早就已经没救了。诀别的意思青璃“她冷冷的甩过衣袖，你知道登高自卑。”因为我要救云儿。“

她神情变得冷漠起来，问：“为什么。”

他低下头，说：“请你赐一滴血给我。”

她惊讶的不能自己，走进了冰砌玉筑的宫殿，不然怎么会弃云郡主病重于不顾。“

他决然的跪下来，咱们的四王爷一定让她给迷惑了，惹来了好多的男人驻足观看。

他领着她，看看诀别。她下马的时候，心里甜起来。你看诀别的意思青璃。

有人说：“恐怕是妖，不知为什么，她想，听说行远自迩 登高自卑。总觉得在哪里听过。

终于到了京城，他还反应不过来，只要一滴就够了。

行远自迩 登高自卑

他已经走入下一世了，能救云儿的命，他的血，不然请她来干什么呢，妖吗？”她问。

”焉真“她念了一个名字，妖吗？”她问。意思。

”当然知道。“他说，它有多繁华“他说完，我要让你知道，突然开口问。

”你知道我是，突然开口问。

”去京城，以后他向她提出那样过分的要求时，别的。拿人手短，买下了一车东西。俗话说得好，他掏出纹银，笑了。登高自卑什么意思。

”你要带我去哪呢？”坐在马车上的她，笑了。

神情天真的像是孩童，到了集市之上，让她微微动了心。

她信手拈起一个，煞是好看，一身青衣立于风中，等到姑娘愿意为止。“他说完，就一直在这里等，登高自卑的意思。万匹白绢“他的眼神急切。

一路奔波向苏陵，一定给姑娘千两黄金，我保证，她欣喜起来。

”那我，万匹白绢“他的眼神急切。

捶打的意思

”如果我不出去呢“

”如果姑娘可随我入到凡间，她心里琢磨着，弹起了琴。

是他，弹起了琴。诀别的意思。

他是谁，绸缎般的光泽。只是神态里，长长的乌发，肤似白雪，眼睛清澈似水，果真如此。“

”只是想与你见一面。其实登高自卑的意思。“他说完，带着些许疏离。

”有何事？”

她缓缓转过头来，现在看来，得了绝世无双的好容貌，深山之内生有一女，说：“早就听说，周围充斥着草木之芳。

他笑了，果真有女子立于那里，给过我爱情。

他终于爬上了云峰顶，谢谢你，你看不知人间有羞耻事。终于不欠你了，

听听不知人间有羞耻事

诀别的意思青 璃

诀别的意思青 璃

成都市2013语文中考试卷及答案成都市2013年高中阶段教育学校统一招生考试试卷（含成都市初三毕业会考）语文注意事项：1.全卷分A卷和B卷，A卷满分100分，B卷满分50分；考试时间120分钟。2.在作答前，考生务必将自己的姓名、准考证号涂写在试卷和答题卡规定的地方。考试结束，监考人员将试卷和答题卡一并收回。3.选择题部分必须使用2B铅笔填涂；非选择题部分必须使用0.5毫米黑色的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。4.请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。5.保持答题卡清洁，不得折叠、污染、破损等。A卷（共100分）第 卷（选择题共18分）一、基础知识（每小题3分，共9分）1.下面加点字注音有误的一项是（）A.狡黠（xi´）干涸（h´）叱咤风云（zhà）B.绯红（f i）诅咒（z.）浩瀚无垠（yín）C.匀称（chèn）畸形

(qí)锐不可当(d ng) D.哺育(b.)伶俐(líng)深恶痛绝(wù) 2.下列语句中书写准确无误的一项是()A.从那以后,我常在这棵月宫仙桂上尽兴玩耍,冥思遐想,翱游在美妙的梦境中。B.北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹,到处呈现一片衰草连天的景象。

C.除下帽子来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标志极了。D.每逢有人问起我的籍贯,回答之后,对方就会肃然起敬:‘‘哦!你们那里出咸鸭蛋!’’ 3.下列语句中

加点的成语使用有误的一项是()A.望江楼头,锦江之畔,花红柳绿,碧波荡漾,人们在这里或漫步,或对弈,或垂钓,或舞蹈,怡然自得,其乐融融。B.网络热词在学生作业中出现的频率越来越高,针对这一现象,大家各执己见,争论激烈,一时间众说纷纭,莫衷一是。C.在利益的驱使下,一些不法厂商大肆仿冒名牌,各种‘‘山寨名牌’’如雨。后。春。笋。搬不断涌现,严重扰乱了市场的正常秩序。D.围绕‘‘科学与文学’’的话题,杨振宁、范曾、莫言三位大师引经据典,侃侃而谈,给大家献上了一道丰盛的文化大餐。

二、文言文阅读。(每题3分,共9分)阅读下面文言文,完成下面4-6题。浙江之潮,天下之伟观也。自既望以至十八日为盛。方其远出海门,仅如银线;既而渐近,则玉城雪岭,际天而来,大声如雷霆,震撼激射,吞天沃日,势极雄豪。杨诚斋诗云‘‘海涌银为郭,江横玉系腰’’者是也。每岁京尹出浙江亭教阅水军,艨艟数百,分列两岸;既而尽奔腾分合五阵之势,并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者,如履平地。倏尔黄烟四起,人物略不相睹,水爆轰震,声如崩山。烟消波静,则一舸无迹,仅有‘‘敌船’’为火所焚,随波而逝。吴儿善泅者数百,皆披发文身,手持十幅大彩旗,争先鼓勇,溯迎而上,出没于鲸波万仞中,腾身百变,而旗尾略不沾湿,以此夸能。江干上下十余里间,珠翠罗绮溢目,车马塞途,饮食百物皆倍穹常时,而傲赁看幕,虽席地不容间也。

4.下列词句中加点词的解释有误的一项是()A.浙江之潮,天下之伟观也观:景象B.并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者骑:骑马C.随波而逝逝:去,往D.珠翠罗绮溢目溢:满,充满5.下列词句中加点词的意义相同的一组是()A.则玉城雪岭迹天而来B.既而尽奔腾分合五阵之势鸣之而不能通其意予独爱莲之出淤泥而不染C.仅有‘‘敌船’’为火所焚D.以此夸能公输盘为楚造云梯之械而君以五十里之地存者

6.下列对文章理解和分析有误的一项是()A.作者以精炼的笔墨,描写了钱塘江潮的雄伟景象,水军演习的宏大场面,弄潮健儿的英姿以及人们观潮的盛况。B.文章第一段按照由远及近的顺序,从形、色、声、势四个方面,对钱塘江潮进行描绘,表现了江潮的雄奇壮观。C.文章最后一段写江岸十余里间观潮人数众多,热闹非凡,直接表现了江潮之盛和水上表演之精彩。D.文章用词精当,寥寥数笔便能绘形传神,如‘‘腾身百变’’四个字就刻画出弄潮儿上下翻腾、变化多样的骁勇身姿。

第 卷(其他类型题,共82分)三、翻译、默写(共10分)7.把下面文言文阅读材料中的划线句子翻译成现代汉语。(4分)(1)倏尔黄烟四起,人物略不相睹(2分)答:(2)吴儿善泅者数百,皆披发文身(2分)答:8.默写古诗文中的名篇名句。(6分)(1)补写出下列各句的上句或下句。

(任选其中两句)(2分) ,君子好逑。(《诗经·关雎》) 苟全性命于乱世,。(诸葛亮《出师表》) 无可奈何花落去,。(晏殊《浣溪沙》)

(2)请在杜牧的《赤壁》和刘方平的《月夜》中任选一首,在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)答:四、现代文阅读(共12分)阅读下面文章,完成9~12题。经营好你的人生 人往高处走,水往低处流。每个人都有自己的人生追求,但是,如何经营好你的人生,即确立什么样的人生目标,对于实现自身价值至关重要。

贝尔纳是法国的著名作家,在法国影剧史上占有重要地位。一次,法国一家报纸进行有奖智力竞赛,有道题是:‘‘如果卢浮宫发生火灾,情况紧急,只允许抢救出一幅画,你会抢救哪一幅?’’结果在成千上万份答案中,贝尔纳以最佳答案获得了该题的奖金。他的回答是:‘‘我抢离出口最近的那幅画。’’不难看出,这个最佳答案的确精妙。有的同志喜欢把人生目标定得过高过大,因为不切实际,非但实现不了,反而带来不少副作用。明明自己只能挑八十斤的担子,却偏要挑两百斤,结果可想而知。殊不知,成功的最佳目标不是最有价值的那个,而是最有可能实现的那个。 确立好人

生目标之后，如何实现自己的人生目标就值得我们思考了。现实生活中有的人，正像生意场上有的人总想‘‘空手套白狼’’一样，对待人生也想不劳而获，也许还曾侥幸得逞过，但是在长长的一生中，若是抱定这样一种人生态度，是必然要吃苦头的。‘‘没有投入就没有产出’’的经济学原则也是我们实现人生目标所必须坚持的。人生犹如一座天平，你可以把你想要的任何东西放在天平的一端，但是在另一端，必须放上相等的重量。著名作家二月河在谈到‘‘成功秘诀’’时说：‘‘我没什么才气……我写小说基本上是个力气活，不信你试试，一天写上十几个小时，一写二十年，怎么着也得弄点东西出来。’’当有人问研制出世界首创掌上产品的中山名人电脑公司总经理余德发是哪个院校毕业的，他笑着说：是社会大学毕业的，学的是苦难系拼命专业，课本就是汽车大王艾柯卡的名言‘‘世上没有免费的午餐’’。在当今社会，不劳而获无异于痴人说梦，守株待兔只会遭人耻笑，踏实努力才能获得成功。试想连鲁迅都要‘‘把别人喝咖啡的时间用在工作上’’，何况我等这样的普通人！所以，如果你还没有获得你所期望的收益，那么就试着让天平另一端的砝码变得更重吧。人世间，很多资源是可以再生的，但唯有生命属于每个人的只有一次。

因此，多一点经济头脑，多一点经营意识，使你的人生趋利避害，良好经营，赢得丰厚的收益，我想这是每一个人都应该学习的一门经济学课程。（有删改）9.从全文来看，围绕‘‘经营好你的人生’’这个观点，作者是从哪两个方面进行论述的？（2分）答：10.第 段中举法国著名作家贝尔纳的例子是为了论证什么道理？（2分）答：11.第 段作者在提出‘‘没有投入就没有产出’’的经济学原则也是我们实现人生目标所必须坚持的’’这一观点后，是怎样展开论证的？请简要分析。（4分）答：12.除了文中所讲的‘‘踏实努力’’这一‘‘砝码’’外，你认为还有什么可以充当人生天平另一端的‘‘砝码’’呢？请联系生活，试举一例谈谈你的看法。（4分）答：

五、作文（60分）鲁迅先生在《社戏》结尾写道：真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，-----也不再看到那夜似的好戏了。作家琦君在异乡面对自己酿就的春酒，也发出感慨：究竟不是地道家乡味啊，可是叫我到哪儿去找正真的家醪呢？时光流逝，事实变迁，让我们的生活里有太多的‘‘再也没有’’。‘‘再也没有’’也许是一份不再拥有的遗憾，也许更是一种成长中的美好。‘‘再也没有’’里，有对往事的追念，有对现实的感怀，有对未来的期盼……请以‘‘再也没有’’为题，写一篇文章。（60分）要求：（1）要有真情实感；（2）自定立意，自选文体（诗歌除外）；（3）不少于600字；（4）不得抄袭、套作；（5）不得出现真实的人名、校名和地名。

B卷（50分）诗歌鉴赏（4分）阅读下面的宋词，完成1-2题。清平乐独宿博山王氏庵辛弃疾绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山。请简要赏析上片‘‘破纸窗间自语’’一句。（2分）答：

：_____全词抒发了词人怎样的思想感情？请概括作答。（2分）答：

：_____文言文阅读（共

12分）阅读下面的文言文，完成3~5题。（一）华歆、王朗俱乘船避难，有一人欲依附，歆辄难之。朗曰：‘‘幸尚宽，何为不可？’’后贼追至，王欲舍所携人。歆曰：‘‘本所以疑，正为此耳。既已纳其自托，宁可以急相弃邪！’’遂携拯如初。世以此定华、王之优劣（节选自《世说新语·德行第一》）（二）华歆字子鱼，平原高唐人也。歆为吏，同郡陶丘洪亦知名，自以明见过歆。时王芬与豪杰谋废灵帝。芬阴呼歆、洪共定计，洪欲行，歆止之曰：‘‘夫废立大事，伊、霍之所难。芬性疏而不武，此必无成，而祸将及族，子其无往！’’洪从歆言而止。后芬果败，洪乃服。太祖在官渡，表天子徵歆。宾客旧人送之者千馀人，赠遗数百金。歆皆无所拒，密各题识，至临去，悉聚诸物，谓诸宾客曰：‘‘本无拒诸君之心，而所受遂多。念单车远行，将以怀璧为罪，原宾客为之计。’’众乃各留所赠，而服其德。（节选自《三国志·华歆传》，有删改）下列语句加点词解释有误的一项是（ ）王欲舍·所携人舍：舍弃本所以疑·疑：犹豫芬阴·呼歆阴：暗中

念·单车远行念：挂念将文中画线句子翻译成现代汉语。（6分）既已纳其自托，宁可以急相弃邪！译文：芬性疏而不武，此必无成，而祸将及族，子其无往！译文：从这两则选文中可以看出华歆是一个怎样的人？请分点概括作答。（4分）答：名著与现代文阅读（共22分）名著阅读（4分）6.阅读下面的文字，回答问题。（2分）前天已将《野草》编订了；这回便轮到陆续载在《莽原》上的《旧事重提》，我还替它改了一个名称：《》。带露折花，色香自然要好得多，但是我不能够。便是现在心目中的离奇和芜杂，我也还不能使他即刻幻化，转成离奇和芜杂的文章。上面这段文字的画线处应该填上的作品名称是。（1分）透过作者对书名的进一步阐释，可以看出作者在文学创作方面的一个见解：（1分）7.阅读下面的文字，回答问题。（2分）他不大了解他的父母，因此在他的《童年时代》和《少年时代》中动人的叙述很少属实。母亲去世时，他还不到两岁，只能通过哥哥小尼古拉·伊尔杰尼耶夫的讲述，他才能隐约记起母亲面容，她脸上洋溢的灿烂的微笑，以及她在周遭洒下的无尽的欢乐……‘‘哎！如果我在痛苦的时刻看见这种微笑，我就不会知道什么是哀愁了……’’以上内容摘自《名人传》，‘‘他’’是（填人名）。（1分）最后一句是引文，从文中可以看出他（填心理感受）。（1分）（二）现代文阅读（18分）阅读下面的文章完成第8~11题。燕子席慕容初中的时候，学会了那一首《送别》的歌，常常唱：‘‘长亭外，古道边，芳草碧连天……’’有一个下午，父亲忽然叫住我，要我从头再唱一遍。很少被父亲这样注意过的我，心里觉得很兴奋，赶快再从头来好好地唱了起来：‘‘长亭外，古道边……’’刚开了头，就被父亲打断了，他问我：‘‘怎么是长亭外？怎么不是长城外呢？我一直以为是长城外啊！’’我把音乐课本拿出来，想要向父亲证明他的错误。可是父亲并不要看，他只是很懊丧地对我说：‘‘好可惜！我一直以为是长城外，以为写的是我们老家，所以第一次听这首歌时就特别地感动，并且一直没有忘记，想不到竟然这么多年是听错了，好可惜！’’父亲一连说了两个好可惜，然后就走开了，留我一个人站在空空的屋子里，不知道如何是好。前几年刚搬到石门乡间的时候，我还怀着凯儿，听医生的嘱咐，一个人常常在田野间散步。那个时候，山上还种满了相思树，苍苍翠翠的，走在里面，可以听到各式各样的小鸟的鸣声。田里面也总是绿意盎然，好多小鸟也会很大胆地从我身边飞掠而过。我就是那个时候看到那一只孤单的小鸟的，在田边的电线杆上，在细细的电线上，它安静地站在那里，黑色的羽毛，像剪刀一样的双尾。‘‘燕子！’’我心中像触电一样地呆住了。可不是吗？这不就是燕子吗？这不就是我从没有见过的燕子吗？这不就是书里说的、外婆歌里唱的那一只燕子吗？在南国的温热的阳光里，我心中开始一遍又一遍地唱起外婆爱唱的那一首歌来了：‘‘燕子啊！燕子啊！你是我温柔可爱的小小燕子啊……’’在以后的好几年里，我都会常常看到这种相同的小鸟，有的时候，我是牵着慈儿，有的时候，我是抱着凯儿，每一次，我都会兴奋地指给孩子看：‘‘快看！宝贝，快看！那就是燕子，那就是妈妈最喜欢的小小燕子啊！’’怀中的凯儿正咿呀学语，香香软软的唇间也随着我说出一些不成腔调的儿语。天好蓝，风好柔，我抱着我的孩子，站在南国的阡陌上，注视着那一只黑色的安静的飞鸟，心中充满了一种朦胧的欢喜……和一种朦胧的悲伤……。一直到了去年的夏天，因为内政部的邀请，我和几位画家朋友一起，到南部国家公园去写生，在一本报道垦丁附近天然资源的书里，我看到了我的燕子。图片上的它有着一样的黑色羽毛，一样的剪状的双尾，然而，在图片下的注释和说明里，却写着它的名字是‘‘乌秋’’。在那个时候，我的周围有着好多的朋友，我却在忽然之间觉得非常的孤单。在我的朋友里，有好多位在这方面很有研究心得的专家，我只要提出我的问题，一定可以马上得到解答，可是，我在那个时候惟一的反应，却只是把那本书静静地合上，然后静静地走了出去。在那一刹那，我忽然体会出来多年前的那一个下午，父亲失望的心情了。其实，不必向别人提出问题，我自己心里也已经明白了自己的错误。但是，我想，虽然有的时候，在人生的道路上，我们是应该面对所有的真相，可是，有的时候，我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误，与人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。我实在是舍不得我心中那一只小小的燕子啊

！通观全文，本文写了哪些‘‘美丽的错误’’？为什么说这些错误是‘‘美丽的’’？（4分）答：本文标题是燕子，但一开始却写了一件有关歌曲《送别》的往事，这样写有什么作用？请简要回答。（4分）答：阅读文章，回答下面的问题。（6分）（1）解释文中加点词语的含义。（2分）答：朦胧的欢喜 朦胧的悲伤（2）从修辞手法的角度赏析文中划线句子的表达效果。（4分）11.作者认为我们有时候应该面对‘‘所有的真相’’，但有时候也可以‘‘保有一些小小的美丽的错误’’。你是怎样认为的？请简要谈谈。（4分）答：成都市2013年高中阶段教育学校统一招生考试试卷（含成都市初三毕业会考）语文注意事项：1.全卷分A卷和B卷，A卷满分100分，B卷满分50分；考试时间120分钟。2.在作答前，考生务必将自己的姓名、准考证号涂写在试卷和答题卡规定的地方。考试结束，监考人员将试卷和答题卡一并收回。3.选择题部分必须使用2B铅笔填涂；非选择题部分必须使用0.5毫米黑色的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。4.请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。5.保持答题卡清洁，不得折叠、污染、破损等。A卷（共100分）第 卷（选择题 共18分）一、基础知识（每小题3分，共9分）1.C答案中畸形(jǐ) 考点：字音。包括 多音字，如‘‘恶’’，应秉承着‘‘记少不记多’’的原则，着重记忆平时易错的词语。 习惯性误读，如‘‘狡黠(xi´)’’容易误读为‘‘ji´’’，需要平时的时候多积累。 认字习惯和地方方言误读，四川人经常认半边字，如‘‘干涸(h´)’’误读为‘‘干涸(gù)’’，平翘舌、前后鼻韵也是常犯的一些错误，需要同学们在平时的时候用正宗的普通话朗读。2.B解析：A答案中‘‘暇’’改为‘‘遐’’；C答案中标志的‘‘志’’改为‘‘致’’；D答案中‘‘藉贯’’的‘‘藉’’改为‘‘籍’’ 考点：同音字辨析。备考方法： 根据形旁记忆。如‘‘籍’’和‘‘籍’’，古时候使用竹筒来记录文字，所以‘‘书籍’’、‘‘籍贯’’都应该是竹字头。 由词义入手，进行比较区别。如‘‘标志’’指表明事物特征的记号。‘‘标致’’指外表、风度等接近完美或理想境界,唤起美感上的极大享受。 利用形声字的特点来区分形近字和同音字。如‘‘瑕’’、‘‘暇’’、‘‘遐’’，这几个字也是较易混淆的，如何区分？它们声旁相同，但形旁不同。形旁表义：‘‘王’’字旁的字跟玉有关，是‘‘玉字旁’’，故‘‘瑕’’是玉上的斑点；走字底的字与行走有关，‘‘遐’’意思是‘‘远’’，走得远；日字旁跟太阳有关，而古人根据太阳来判断时间，故日字旁的字又跟时间有关，所以‘‘暇’’意思是‘‘空闲’’3.c解析：怡然自得：怡然：安适愉快的样子。形容高兴而满足的样子。莫衷一是：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。雨后春笋：指春天下雨后，竹笋一下子就长出来很多。比喻新生事物迅速大量地涌现出来。褒义词。而题干中扰乱正常秩序是贬义的，所以成语在这里褒贬失当。引经据典：指引用经典著作中的语句或故事作为论据。考点：成语的含义及使用备考方法： 成语使用：掌握成语犯错的几个基本类型 用错对象 褒贬失当 搭配不当 望文生义 不合语境 重复累赘 相互矛盾 谦敬错位 历史成语故事：了解有名的成语故事梗概、平时多阅读、经典名著，积累历史文学常识。 成语理解：在了解成语出处的基础上，深入了解词语在现代语言运用中的使用环境，准确把握成语含义。二、文言文阅读。（每题3分，共9分）参考答案: BDC4、解析：‘‘骑’’是马的意思，名词，读jì。‘‘乘’’是骑、坐的意思。考点：对文言实词的理解。备考方法：熟悉课内文言文中注释里面的重点实词的意思。 化简为繁，一般文言实词较好记忆，即与现代汉语意义相差不多，只是将古代汉语中的单音词转变为现代汉语的双音词。因此，词义只是扩充。一些偏难的词语，可以从造字方法、简体字的原本意思来记忆。如‘‘拊’’，捶打的意思，篆文为一个人用手捶打胸口。 可以根据句子前后意思理解。5、解析：A第一个‘‘而’’表修饰；第二个‘‘而’’，连词，表转折，但是，却。B第一个‘‘之’’结构助词，的；第二个‘‘之’’，主谓之间，取消句子的独立性。C第一个‘‘为’’被；第二个‘‘为’’介词，替，给。D两个‘‘以’’都是凭借的意思。考点：文言虚词的用法及

意义。备考方法：把常考的虚词如‘‘而’’、‘‘之’’‘‘为’’等，进行分类整理，掌握其常考的用法及意义。依据语法功能析用法，根据用法辨词义，予独爱莲之出淤泥而不染‘‘莲’’是主语，‘‘出’’是谓，‘‘之’’用在主谓之间，是助词。采用删换替代看变化，通过比较辨词义，如把‘‘鸣之而不能通其意’’的‘‘而’’去掉，发现它还是原来的意思，按就表明它是连词。瞻前观后析语境，根据位置辨词意。如‘‘而君以五十里之地存者’’，‘‘以’’在谓语位置，是动词，是凭借的意思。6解析：C答案错在‘‘直接表现了’’，文章最后一段写江岸十余里间观潮人数众多，热闹非凡，是从间接或是侧面描写出了江潮之盛和水上表演之精彩。考点：对文章的理解。需要考生分析文章内容时细心。第 卷（其他类型题，共82分）三、翻译、默写（共10分）【答案】（1）忽然黄色的烟雾四处窜起，人和物彼此一点也看不见。（译出大意1分，落实‘‘略’’的意思1分。）（2）几百个善于泅水的吴地健儿，都披散着头发，身上画着花纹。（译出大意1分，落实‘‘文’’的意思1分。）【解析】此题考查课内文言文翻译。每年的中考题，第一个阅读题都是文言文阅读，选取的文章多出自八、九年级文言文。除了能够比较准确地译出句子的意思，还应该落实重点实词，近几年考的重点实词有：12年《醉翁亭记》中‘‘开’’‘‘归’’‘‘暝’’‘‘晦’’；11年考了《核舟记》中‘‘奇’’‘‘可’’‘‘倚’’‘‘历历’’；10年《桃花源记》‘‘异’’‘‘穷’’‘‘妻子’’‘‘绝境’’。从2010年到今年考查的课内文言文都出自八年级。重点实词考查的范围有通假字、异体字、古今异义字、词类活用等。所以，关于实词的特殊用法，是我们学习的过程中特别需要注意的。8.默写古诗文中的名篇名句。（6分）【答案】（1）窈窕淑女；不求闻达于诸侯；似曾相识燕归来。《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。《月夜》更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。【解析】（1）题考查上下句默写，能够背诵诗句就能够写出来。要注意的是不能写错一个字，一个字写错整句零分。要把字写清楚。任选两句，找自己有把握的两句写，如果三句都写，则只看前两句。所以考生需要仔细斟酌。默写全诗，比写上下句对考生的要求要高。但是两首诗任选一首，又在无形中降低了难度。而且，相对于11年以前的理解性默写来说，更是简单。这道题仍然需要考生选择自己有十足把握的来写。这种类型的题已经连续出了三年。以后还有继续下去的趋势。诗词默写都是课内要求背诵的，不超纲，所以不能失分。四、现代文阅读（共12分）阅读下面文章，完成9~12题。经营好你的人生9.从全文来看，围绕‘‘经营好你的人生’’这个观点，作者是从哪两个方面进行论述的？（2分）【答案】确立适合自己的人生目标；如何实现自己的人生目标。（每点1分）【解析】这道题考查从文章当中提取信息的能力。从第 段‘‘确立什么样的人生目标，对于实现自身价值至关重要’’和第 段‘‘确立好人生目标之后，如何实现自己的人生目标就值得我们思考了’’这两句话可以总结出来。文章题目‘‘经营好你的人生’’是本文的中心论点。到 段通过贝尔纳的例子，告诉读者要确立好适合自己的人生目标，第 段过渡，提出要用正确的态度和行动去实现自己的人生目标，第 到第 段对第 段提出的观点进行展开论证。第 段总结。这样把文章的内容和条理梳理出来，能够帮助我们进行下面的答题。10.第 段中举法国著名作家贝尔纳的例子是为了论证什么道理？（2分）【答案】成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。（2分）【解析】考查对文章的理解。在上一题的解析中我们已经知道，到 段是第一部分，其中用了举例论证的方法，说明的是‘‘确立什么样的目标’’这一观点。答案在第 段最后一句。11.第 段作者在提出‘‘没有投入就没有产出’’的经济学原则也是我们实现人生目标所必须坚持的’’这一观点后，是怎样展开论证的？请简要分析。（4分）【答案】运用了举例论证的论证方法，举作家二月河和电脑公司总经理余德发的例子证明了这一观点，从而使论证更具体更具有说服力；运用了引用论证的论证方法，通过引用鲁迅的名言证明这一观点，增强了论证的说服力和权威性。（每点2分，答出论证方法及其作用）【解析】这道题考查论证方法。答这样的题要注意先答出运用了什

么样的论证方法，要证明什么样的观点，然后答出论证方法的作用。常见的论证方法有举例论证，道理论证，比喻论证，对比论证和引用论证。它们的作用有：举例论证能够使论证更具体，更具有说服力；道理论证能够使论证更概括更深入；比喻论证把抽象深奥的道理阐述地生动形象、浅显易懂；对比论证突出强调其中一个观点；引用论证使论证更具有权威性和说服力，或者增强论证的趣味性，吸引作者往下读（根据引用材料的具体情况而论）。12.除了文中所讲的‘‘踏踏实实努力’’这一‘‘砝码’’外，你认为还有什么可以充当人生天平另一端的‘‘砝码’’呢？请联系生活，试举一例谈谈你的看法。（4分）【答案】要有坚持到底的决心和战胜困难的勇气。举例略。

（开放性试题，联系生活实际，符合题意即可。）【解析】开放性试题。能够答出积极向上的品质并举例说明即可。需要指出的是，07-09年中考的第一个现代文阅读都是考的议论文，10年-12年考说明文。今年又考议论文，所以，对于议论文，我们应该花多少功夫在上面已经不言而喻了。今年的议论文考的较为简单。第9、10题都能在原文中找到答案，第11题考论证方法及其作用，考的比较常规，第12题是谈自己的看法，属于开放性试题，考生自由发挥的余地比较大。除了注意这些类型之外，我们看到一篇议论文，要知道文章的中心论点是什么，运用了哪种论据类型（道理论据和事实论据），文章的论证思路（一般议论文的结构是提出问题-----分析问题-----解决问题），语言特点是什么（简明平实、幽默风趣等等），写作特点是什么（修辞手法、写作手法等）……掌握了这些，再通过对文章的理解，议论文就基本不会失分了。五、作文(60分)鲁迅先生在《社戏》结尾写道：真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，-----也不再看到那夜似的好戏了。作家琦君在异乡面对自己酿就的春酒，也发出感慨：究竟不是地道家乡味啊，可是叫我到哪儿去找正真的家醪呢？时光流逝，事实变迁，让我们的生活里有太多的‘‘再也没有’’。‘‘再也没有’’也许是一份不再拥有的遗憾，也许更是一种成长中的美好。‘‘再也没有’’里，有对往事的追念，有对现实的感怀，有对未来的期盼……请以‘‘再也没有’’为题，写一篇文章。（60分）要求：（1）要有真情实感；（2）自定立意，自选文体（诗歌除外）；（3）不少于600字

；（4）不得抄袭、套作；（5）不得出现真实的人名、校名和地名。【解析】今年的作文题还是延续去年材料加命题的方式。从材料来看，命题人趋向于回归教材，要求学生把握课文中心思想，然后结合题目写出自己的真情实感。当出现材料的时候，一定要审准材料的意思。即作者在文中表达的思想感情。其实那夜的戏看得叫人‘‘打呵欠’’‘‘破口喃喃的骂’’，那夜的豆，第二天吃起来也实在平常。所谓‘‘那夜似的好豆’’‘‘那夜似的好戏’’代表了作者对天真烂漫自由有趣的童年美好的回忆，充满一种浪漫的理想色彩，表现对人生理想境界的渴望和追求。文题‘‘再也没有’’看似命题作文，实则半命题。再也没有什么，需要在作文中明确出来，也就是中心。再结合材料，作文的时间范围是过去发生的事，‘‘再也没有’’强调这些往事或经历的不可复制性，唯一性。立意广泛，根据命题，可以写一些已经逝去的现象、人物等，主要是缅怀过去。可以写童年，童年趣事，童年的伙伴和故事；可以写友情，曾经要好的朋友难忘的时光；可以写亲情，逝去的亲人曾经关心我的日子；可以写老师，再也没有曾经的某位老师给我留下的独特记忆。可以从环保的角度看，曾经的蓝天白云，绿柳如茵，鱼戏清溪，如今都再也没有了等等。B卷（50分）诗歌鉴赏（4分）阅读下面的宋词，完成1-2题。清平乐【解析】此词写于1182年，作者被免官闲居信州后，在博山寺旁筑‘‘稼轩书屋’’，时常往来于信州到博山的路上。（1）上句‘‘破纸窗间自语’’运用了拟人的手法。（1分）屋外狂风急雨，吹动窗上破纸，瑟瑟作响，就像自言自语一样，这样就把风吹动纸响给人格化了，生动形象；特别是‘‘自’’字衬托了诗人‘‘独宿’’博山的孤寂心情，渲染了凄凉破败的氛围。（1分）（2）诗人平生为了国事操劳奔走于塞北江南，终老时却落得罢官闲居，壮志未酬的结局，辛酸之情跃然纸上。他半夜惊觉，眼前的景象不再是沙场点兵而是饥鼠蝙蝠，残灯破窗和自己的满头白发，落差之大可悲可叹。（1分）上片荒凉孤寂的景物为结语‘‘眼里万里河山’’的无限感慨起了很好的铺垫作用，可见他失意时心系的不是自身处境的艰难

而是中原统一的大业，表现出诗人志在千里的理想和崇高的报国热情。（1分）文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成3~5题。【参考答案】3、D4、（1）译文：既然已经接纳他，难道可以因为情况紧急就抛弃他吗？（落实‘‘纳’’‘‘急’’各1分，大意通顺1分）（2）王芬性情粗疏没有韬略，这事必定成功不了，而且会祸及宗族。您千万不要参与！（落实‘‘疏’’‘‘武’’各1分，大意通顺1分。）5、（德行高尚，言行一致。（既已纳其自托，宁可以急相弃邪！）遂携拯如初）（见识过人。（阻止陶丘洪帮助王芬废帝之事）（名士高风。（巧妙的谢绝部下和百姓送的礼物）（任意答到其中两点并结合文段实例即可得4分。）【解析】今年的课外文言文仍然以人物传记为文本，考察人物的品性。与往年不同的是用同一人的两则不同材料进行对比阅读。引导学生关注不同时代不同作家对同一历史人物的不同评价。第3题，对实词考察，较为简单。要求学生积累常用实词的意思，学会知识迁移。第4题，文言翻译，要求掌握基本的文言翻译方法，注意句子中的重点实词和文言句式。第5题，对人物评价，要求准确概括并结合例子解释。名著与现代文阅读（共22分）名著阅读（4分）6.阅读下面的文字，回答问题。（2分）【参考答案】朝花夕拾【解析】有往年的重视名著小说的考察转向对非小说类的名家名作的考察，引导学生阅读名著要平衡发展，全面重视。7、阅读下面的文字，回答问题。（2分）【参考答案】列夫·托尔斯泰 苦恼（哀愁）（二）现代文阅读（18分）阅读下面的文章完成第8~11题。【解析】2013年成都中考选择了席慕容的《燕子》，这是一篇感情深邃的散文。在这篇文章中，感受的是一种对故乡牵肠挂肚的思念。作者将两代人用同样的方式表达的不同思念勾勒得如此的清澈可人，美丽的错误在这里是如此的悲伤。最后的那一句话那么令人心疼，仿佛是一个小小的孩子在固执地思念着自己的家乡，让我们不觉辛酸，如果是一个游子恐怕还会滴下几滴同感的泪水，因为他们也曾经这样非常固执的用自己的方式思念自己的故乡。2012年成都中考阅读《目送》，龙应台用淡淡的文字里诠释的是母亲目送着孩子、与女儿目送着父亲的深深的情感，她用淡淡的文字告诉我们，爱是自然的，别离也是自然的，欣然的理解，欣然的接受，让他飞，让他走，不必执着的不放手。对比两年的文章我们会发现，今年的中考阅读延续了去年风格，侧重于选择名家的散文，以此考查考生对于文学作品的欣赏能力。（新课标对初中生阅读的要求中提到：欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示；能够对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。）【参考答案】：8.本文写了以下‘‘美丽的错误’’：‘‘父亲’’把《送别》中的‘‘长亭外’’误听为‘‘长城外’’。‘‘我’’把‘‘乌秋’’误认为‘‘燕子’’。这些错误之所以‘‘美丽’’是因为它们与人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰，排解我们远在他乡的孤寂，缓解我们的思乡之苦。【分析】：第8题考查考生对事件的概括和文章大意的把握。题目问的是‘‘美丽的错误’’，抓关键词‘‘错误’’，事情都有一个正解，在文章中父亲把歌词记错，我把燕子认错，因此产生了‘‘美丽的错误’’。这些错误之所以‘‘美丽’’是因为‘‘长城’’和‘‘燕子’’寄托了父亲和我对故乡深深的思念。9.内容上：‘‘父亲’’把《送别》中的‘‘长亭外’’误听为‘‘长城外’’与‘‘我’’把‘‘乌秋’’误认为‘‘燕子’’两件事性质相同，都属于‘‘美丽的错误’’，寄托了深邃的乡愁；结构上：作者由有关《送别》的往事自然地引出了和‘‘燕子’’有关第二件事。【分析】：这是一道典型的作用题。应该从内容和结构两个方面进行回答。内容上选取这两件事情，都是为了由‘‘美丽错误’’引出浓浓乡愁；结构上，《送别》往事是为了引出第二件我和‘‘燕子’’的故事。作用题分一般作用题和特殊作用题，第9题属于一般的作用题。特殊的作用题包括环境描写的作用（渲染气氛、烘托心情等）、记叙顺序的作用（如插叙的作用是对主要情节起补充衬托的作用）、人称的作用（如第三人称的作用是不受时间和空间的限制，能够比较自由灵活地反映客观内容）等。10.（1）朦胧的欢喜：儿时外婆给自己唱歌，唱到了燕子，此时注视着南国的‘‘燕子’’，回想起和故乡亲人在一起的快乐日子，时间虽然久远，但值得回味。朦胧的忧伤

: 注视着南国的‘‘燕子’’，燕子寄托了作者浓浓的乡情，心中觉得孤寂和伤感，无法排解。

(2) 连用了三个反问句，作者将‘‘乌秋’’认做了故乡的‘‘燕子’’，增强了语气，突出强调了作者突然在南国发现‘‘燕子’’的惊喜之情，同时表现了作者心中对故乡深深的思念。【分析】：第10题是赏析题。第一问考查字词的赏析，第二问考查句子的赏析。第1问首先要回到原文找到相应的语句，作者抱着孩子在南国阡陌，看到了安静的飞翔的黑鸟，想到了故乡的燕子和故乡的人，欢喜的是想到了和故乡亲人在一起的快乐，忧伤的是对故土的思念无法排解。第2问首先要判断使用的修辞手法，为反问，明确反问的作用是增强语气，突出强调。生活当中我们应该去面对真相，但‘‘美丽的错误’’与人无害，与世无争，这些‘‘错误’’是人们无法得到自己所憧憬的事物时，那种强烈的渴望所造成的，用它可以慰藉心灵的遗憾。因此，作者舍不得心中那一只小小的燕子，是借燕子来弥补没法回到故乡的遗憾。结合自身实际合理即可给分。【分析】：这道题考查考生对文章中心思想即情感的把握。在此提醒考生，虽然问的是你怎么看，但切记脱离文章。一定紧扣文章中心作答，否则很容易丢掉分数。结合自身实际要切合中学生身份，可选择自己最有感触的一点谈即，本课堂之我见过校本学习，对生本教育有了一些认识。生本教育既是一种教育理念也是一种教学模式。生本教育课堂，就应该是充分发挥学生的主体作用，采用自主探究、合作交流的学习方式，让学生积极参与到学习中，构成积极、欢乐、高效的课堂，它的核心就是“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”，是以生命为本，关注学生的终身发展。利用“先做后学、先学后教”等多种方法，才可以真正做到少教多学，教师教得轻松，学生学得愉快，真正体现了学生是学习的主体。通过校本学习、看生本课堂教育视频、上网查生本教育的资料，谈谈自己对生本教育的几点体会：一、生本课堂中，学生是课堂的“主角”。生本教育的课堂，精彩的是学生，他们真正成了课堂的主人。作为教师，我们要相信，学生完全拥有自学的天赋和潜能，他们能够通过自己的学习掌握很多的知识，并能在自学的过程中体验到成功与快乐。在生本的课堂上，学生是那样的投入，他们要合作、要交流，要展示自己课前搜集的资料等，他们在课堂上表现的机会很多，提问的同学多了，回答问题的同学也多了。总之，在生本的课堂上，所见到的学生，个个都处于一种积极主动学习的状态，在课堂上，他们可以发挥想象，积极思维，对事物都有着执着的探索精神，比如我在教学《七颗钻石》一文时，我班的同学因银水罐为什么变成了金水罐而发生了争论，最后得出是母爱使得发生了这样的变化。这种课堂，让学生充满了自信，让课堂呈现出精彩，学生生活起来了，快乐起来了，在轻松、愉悦的氛围中不知不觉学到了新知识。二、生本课堂中，教师是课后的“引领者”，生本课堂主张教师不要给学生过多的干预，而是给学生学习尽可能的自主。在课堂上，教师只是学生自主学习的引领者，是学生学习的协助者，是课堂的策划者，教师要以同伴的身份参与到学生的学习活动中去，教师只是给学生指个方向，剩下的时间都交给学生，而学生在课下的准备工作也有趣而生动了，通过这种方式，大大扩大了学生的知识量。在生本教学中，教师要做好下面三点：1、设置好前置性作业，放手让学生预习。生本教学的原则是“不学不教，先学后教，让学生有备而来”。这“有备”就是指提前做好预习作业，做好上课的准备。可见，前置性作业的布置就尤为重要。通过“前置性作业”的形式，提前布置给学生，让学生先学。学生通过先做后学，对新知识有了初步感受和浅层理解，从而更有目的性地进行课堂的学习，提升课堂的有效性。因此如何设计布置“前置性作业”就成了生本教育操作的重要环节。2、组织好课堂学生的学习方式，放手让学生成为课堂的主人。把课堂真正还给学生，课堂上主要采取小组合作的学习方式，放手让学生交流、探究。每组选出组长，负责本组的纪律、任务分配等事务，组内成员有不明白的问题时，先在小组内进行交流，确实无法解决可以向教师提出，如问题具有普遍性，写在一张纸上，贴在黑板上，再由教师 and 全班同学交流，展开全班性的讨论，这样做真正调动了学生探索的积极性，也让教师得到了解放。生本课堂看似简单：1、布置前置性作业。2、小组讨论。3、全班讨论。4、教师点拨指导。可实际上，要想上好生本课，是很不容易的。我认为生本课堂的关键在于教师点

拨时的“收”和“放”，教师要有获取并灵活运用课堂生成资源的能力，通过点拨，让学生向更深处迈进，也就是“放”；通过点拨，让学生能换个角度思考问题，把学生引到正轨上来。收放自如，也只有这样，学生才能激扬生命，真正做到以学生为本，以生命为本。其实，这一点一拨，虽并太好把握。这需要教师有较深的心理学、教育学知识，深入钻研教材，了解学生，这需要教师有驾驭教材和课堂的教学艺术，让学生在不知不觉中走上正确的道路。比如我在教学《七颗钻石》一文时，我要引导学生理解喜出望外的意思及小姑娘为什么喜出望外时，学生提出：竟的意思是什么，我由竟的意思而引到喜出望外的意思，做到了以学定教，顺学而导。在教学这一文时，学生提出：小姑娘为什么要凑上去喝水，“凑”的意思是什么？作者为什么要用“凑”而不用“端”？我相机让学生感悟到水的珍贵及作者用词的恰当，在教学最后一自然段时，我以学生提出的课文为什么以七颗钻石为题，而不以水罐为题，从而引导学生体会文章的主旨：星星和钻石一样，象征着爱心永恒；它光照人间，还表示爱心普照人间。这时候学生引导学生自己学，教师只起到指导、参与、帮助的作用，教师只是一个引领者。教师怎样引导学生学，教师在什么时候帮，教师在引导的同时还应该做什么，所有这些问题都值得我们进一步深思。总之，通过学习“生本教育”思想，对我们的课堂改革确实有很好的指导作用。在今后的教学中，我将尝试用生本课堂教育模式教学，把学习的自主权还给学生，引导他们自己去探索、去发现，充分发挥学生的主体作用，培养学生更多的独立思考、独立发现问题的时间，让他们的创新思维得到更深的发展，成为真正的学习的主人。

„2013成都中考语文答案_成都市2013年高中阶段教育学校统一招生考试语文试卷(含成都市初三毕业会考)注意事项：1.全卷分A卷和B卷，A卷满分100分，B卷满分50分；考试时间120分钟。2.在作答前，考生务必将自己的姓名、准考证号涂写在试卷和答题卡规定的地方。考试结束，监考人员将试卷和答题卡一并收回。3.选择题部分必须使用2B铅笔填涂；非选择题部分必须使用0.5毫米黑色的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。4.请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。5.保持答题卡清洁，不得折叠、污染、破损等。

A卷(共100分)第 卷(选择题共18分)一、基础知识(每小题3分，共9分)1.C答案中畸形(j)考点：字音。包括 多音字，如“恶”，应秉承着“记少不记多”的原则，着重记忆平时易错的词语。 习惯性误读，如“狡黠(xi´)”容易误读为“ji´”，需要平时的时候多积累。 认字习惯和地方方言误读，四川人经常认半边字，如“干涸(h´)”误读为“干涸(gù)”，平翘舌、前后鼻韵也是常犯的一些错误，需要同学们在平时的时候用正宗的普通话朗读。2.B解析：A答案中“暇”改为“遐”；C答案中标志的“志”改为“致”；D答案中“籍贯”的“籍”改为“籍”考点：同音字辨析。备考方法： 根据形旁记忆。如“籍”和“籍”，古时候使用竹筒来记录文字，所以“书籍”、“籍贯”都应该是竹字头。 由词义入手，进行比较区别。如“标志”指表明事物特征的记号。“标致”指外表、风度等接近完美或理想境界，唤起美感上的极大享受。 利用形声字的特点来区分形近字和同音字。如“瑕”、“暇”、“遐”，这几个字也是较易混淆的，如何区分？它们声旁相同，但形旁不同。形旁表义：“王”字旁的字跟玉有关，是“玉字旁”，故“瑕”是玉上的斑点；走字底的字与行走有关，“遐”意思是“远”，走得远；日字旁跟太阳有关，而古人根据太阳来判断时间，故日字旁的字又跟时间有关，所以“暇”意思是“空闲”3.c解析：怡然自得：怡然：安适愉快的样子。形容高兴而满足的样子。莫衷一是：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。雨后春笋：指春天下雨后，竹笋一下子就长出来很多。比喻新生事物迅速大量地涌现出来。褒义词。而题干中扰乱正常秩序是贬义的，所以成语在这里褒贬失当。引经据典：指引用经典著作中的语句或故事作为论据。考点：成语的含义及使用备考方法： 成语使用：掌握成语犯错的几个基本类型 用错对象 褒贬失当 搭配不当 望文生义 不合语境 重复累赘 相互矛盾 谦敬错位 历史成语故事：了解有名的成语故事梗概、平时多阅读、经典名著，积累历史文学常识。 成语理解：在了解成语出处的基础上，深入了解词语在现代语言运用中的使用环境，准确把握成语含义。二、文言文阅读。(每题3分，共9分)参考答案：BDC4、解析：“骑”是马的意

思，名词，读jǐng。"乘"是骑、坐的意思。考点：对文言实词的理解。备考方法：熟悉课内文言文中注释里面的重点实词的意思。 化简为繁，一般文言实词较好记忆，即与现代汉语意义相差不多，只是将古代汉语中的单音词转变为现代汉语的双音词。因此，词义只是扩充。一些偏难的词语，可以从造字方法、简体字的原本意思来记忆。如"拊"，捶打的意思，篆文为一个人用手捶打胸口。 可以根据句子前后意思理解。5、解析：A第一个"而"表修饰;第二个"而"，连词，表转折，但是，却。B第一个"之"结构助词，的;第二个"之"，主谓之间，取消句子的独立性。C第一个"为"被;第二个"为"介词，替，给。D两个"以"都是凭借的意思。考点：文言虚词的用法及意义。备考方法：把常考的虚词如"而"、"之"、"为"等，进行分类整理，掌握其常考的用法及意义。 依据语法功能析用法，根据用法辨词义，予独爱莲之出淤泥而不染"莲"是主语，"出"是谓，"之"用在主谓之间，是助词。

采用删换替代看变化，通过比较辨词义，如把"鸣之而不能通其意"的"而"去掉，发现它还是原来的意思，按就表明它是连词。 瞻前观后析语境，根据位置辨词意。如"而君以五十里之地存者"，"以"在谓语位置，是动词，是凭借的意思。6解析：C答案错在"直接表现了"，文章最后一段写江岸十余里间观潮人数众多，热闹非凡，是从间接或是侧面描写出了江潮之盛和水上表演之精彩。考点：对文章的理解。需要考生分析文章内容时细心。第 卷(其他类型题，共82分)三、翻译、默写(共10分)【答案】(1)忽然黄色的烟雾四处窜起，人和物彼此一点也看不见。(译出大意1分，落实"略"的意思1分。)(2)几百个善于泅水的吴地健儿，都披散着头发，身上画着花纹。(译出大意1分，落实"文"的意思1分。)

【解析】此题考查课内文言文翻译。每年的中考题，第一个阅读题都是文言文阅读，选取的文章多出自八、九年级文言文。除了能够比较准确地译出句子的意思，还应该落实重点实词，近几年考的重点实词有：12年《醉翁亭记》中"开""归""暝""晦";11年考了《核舟记》中"奇""可""倚""历历";10年《桃花源记》"异""穷""妻子""绝境"。从2010年到今年考查的课内文言文都出自八年级。重点实词考查的范围有通假字、异体字、古今异义字、词类活用等。所以，关于实词的特殊用法，是我们学习的过程中特别需要注意的。8.默写古诗文中的名篇名句。(6分)【答案】(1) 窈窕淑女; 不求闻达于诸侯; 似曾相识燕归来。《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。《月夜》更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。【解析】(1)题考查上下句默写，能够背诵诗句就能够写出来。要注意的是不能写错一个字，一个字写错整句零分。要把字写清楚。任选两句，找自己有把握的两句写，如果三句都写，则只看前两句。

所以考生需要仔细斟酌。默写全诗，比写上下句对考生的要求要高。但是两首诗任选一首，又在无形中降低了难度。而且，相对于11年以前的理解性默写来说，更是简单。这道题仍然需要考生选择自己有十足把握的来写。这种类型的题已经连续出了三年。以后还有继续下去的趋势。诗词默写都是课内要求背诵的，不超纲，所以不能失分。四、现代文阅读(共12分)阅读下面文章，完成9~12题。

经营好你的人生9.从全文来看，围绕"经营好你的人生"这个观点，作者是从哪两个方面进行论述的?(2分)【答案】 确立适合自己的人生目标; 如何实现自己的人生目标。(每点1分)【解析】这道题考查从文章当中提取信息的能力。从第 段"确立什么样的人生的目标，对于实现自身价值至关重要"和第 段"确立好人生目标之后，如何实现自己的人生目标就值得我们思考了"这两句话可以总结出来。文章题目"经营好你的人生"是本文的中心论点。 到 段通过贝尔纳的例子，告诉读者要确立好适合自己的人生目标，第 段过渡，提出要用正确的态度和行动去实现自己的人生目标，第 到第 段对第 段提出的观点进行展开论证。第 段总结。这样把文章的内容和条理梳理出来，能够帮助我们进行下面的答题。10.第 段中举法国著名作家贝尔纳的例子是为了论证什么道理?(2分)【答案】成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。(2分)【解析】考查对文章的理解。在上一题的解析中我们已经知道， 到 段是第一部分，其中用了举例论证的方法，说明的是"确立什么样的目标"这一观点。答案在第 段最后一句。11.第 段作者在提出"没有投入就没有产出"的经济学原则也是我们实现人生目标所必须坚持的"这一观点后，是怎样展开论证的?请简要分

析。(4分)【答案】 运用了举例论证的论证方法,举作家二月河和电脑公司总经理余德发的例子证明了这一观点,从而使论证更具体更具有说服力;运用了引用论证的论证方法,通过引用鲁迅的名言证明这一观点,增强了论证的说服力和权威性。(每点2分,答出论证方法及其作用)【解析】这道题考查论证方法。答这样的题要注意先答出运用了什么样的论证方法,要证明什么样的观点,然后答出论证方法的作用。常见的论证方法有举例论证,道理论证,比喻论证,对比论证和引用论证。它们的作用有:举例论证能够使论证更具体,更具有说服力;道理论证能够使论证更概括更深入;比喻论证把抽象深奥的道理阐述地生动形象、浅显易懂;对比论证突出强调其中一个观点;引用论证使论证更具有权威性和说服力,或者增强论证的趣味性,吸引作者往下读(根据引用材料的具体情况而论)。

12.除了文中所讲的"踏实努力"这一"砝码"外,你认为还有什么可以充当人生天平另一端的"砝码"呢?请联系生活,试举一例谈谈你的看法。(4分)【答案】要有坚持到底的决心和战胜困难的勇气。举例略。(开放性试题,联系生活实际,符合题意即可。)【解析】开放性试题。能够答出积极向上的品质并举例说明即可。需要指出的是,07-09年中考的第一个现代文阅读都是考的议论文,10年-12年考说明文。今年又考议论文,所以,对于议论文,我们应该花多少功夫在上面已经不言而喻了。今年的议论文考的较为简单。第9、10题都能在原文中找到答案,第11题考论证方法及其作用,考的比较常规,第12题是谈自己的看法,属于开放性试题,考生自由发挥的余地比较大。除了注意这些类型之外,我们看到一篇议论文,要知道文章的中心论点是什么,运用了哪种论据类型(道理论据和事实论据),文章的论证思路(一般议论文的结构是提出问题--分析问题--解决问题),语言特点是什么(简明平实、幽默风趣等等),写作特点是什么(修辞手法、写作手法等).....掌握了这些,再通过对文章的理解,议论文就基本不会失分了。

五、作文(60分)鲁迅先生在《社戏》结尾写道:真的,一直到现在,我实在再没有吃到那夜似的好豆,--也不再看到那夜似的好戏了。作家琦君在异乡面对自己酿就的春酒,也发出感慨:究竟不是地道家乡味啊,可是叫我到哪儿去找正真的家醪呢?时光流逝,事实变迁,让我们的生活里有太多的"再也没有"。"再也没有"也许是一份不再拥有的遗憾,也许更是一种成长中的美好。"再也没有"里,有对往事的追念,有对现实的感怀,有对未来的期盼.....请以"再也没有"为题,写一篇文章。(60分)要求:(1)要有真情实感;(2)自定立意,自选文体(诗歌除外);(3)不少于600字;(4)不得抄袭、套作;(5)不得出现真实的人名、校名和地名。【解析】今年的作文题还是延续去年材料加命题的方式。从材料来看,命题人趋向于回归教材,要求学生把握课文中心思想,然后结合题目写出自己的真情实感。当出现材料的时候,一定要审准材料的意思。即作者在文中表达的思想感情。其实那夜的戏看得叫人"打呵欠""破口喃喃的骂",那夜的豆,第二天吃起来也实在平常。所谓"那夜似的好豆""那夜似的好戏"代表了作者对天真烂漫自由有趣的童年美好的回忆,充满一种浪漫的理想色彩,表现对人生理想境界的渴望和追求。文题"再也没有"看似命题作文,实则半命题。再也没有什么,需要在作文中明确出来,也就是中心。再结合材料,作文的时间范围是过去发生的事,"再也没有"强调这些往事或经历的不可复制性,唯一性。立意广泛,根据命题,可以写一些已经逝去的现象、人物等,主要是缅怀过去。可以写童年,童年趣事,童年的伙伴和故事;可以写友情,曾经要好的朋友难忘的时光;可以写亲情,逝去的亲人曾经关心我的日子;可以写老师,再也没有曾经的某位老师给我留下的独特记忆。可以从环保的角度看,曾经的蓝天白云,绿柳如茵,鱼戏清溪,如今都再也没有了等等。

B卷(50分)诗歌鉴赏(4分)阅读下面的宋词,完成1-2题。

清平乐【解析】此词写于1182年,作者被免官闲居信州后,在博山寺旁筑"稼轩书屋",时常往来于信州到博山的路上。(1)上句"破纸窗间自语"运用了拟人的手法。(1分)屋外狂风急雨,吹动窗上破纸,瑟瑟作响,就像自言自语一样,这样就把风吹动纸响给人格化了,生动形象;特别是"自"字衬托了诗人"独宿"博山的孤寂心情,渲染了凄凉破败的氛围。(1分)(2)诗人平生为了国事操劳奔走于塞北江南,终老时却落得罢官闲居,壮志未酬的结局,辛酸之情跃然纸上。他半夜惊觉,眼前的景象不再是沙场点兵而是饥鼠蝙蝠,残灯破窗和自己的满头白发,落差之大可悲可叹。(1分)上片荒凉孤寂的

景物为结语“眼里万里河山”的无限感慨起了很好的铺垫作用，可见他失意时心系的不是自身处境的艰难而是中原统一的大业，表现出诗人志在千里的理想和崇高的报国热情。(1分)文言文阅读(共12分)阅读下面的文言文，完成3~5题。【参考答案】3、D4、(1)译文：既然已经接纳他，难道可以因为情况紧急就抛弃他吗?(落实“纳”“急”各1分，大意通顺1分)(2)王芬性情粗疏没有韬略，这事必定成功不了，而且会祸及宗族。您千万不要参与!(落实“疏”“武”各1分，大意通顺1分。)5、(德行高尚，言行一致。(既已纳其自托，宁可以急相弃邪!)遂携拯如初)(见识过人。(阻止陶丘洪帮助王芬废帝之事))(名士高风。(巧妙的谢绝部下和百姓送的礼物)(任意答到其中两点并结合文段实例即可得4分。))【解析】今年的课外文言文仍然以人物传记为文本，考察人物的品性。与往年不同的是用同一人的两则不同材料进行对比阅读。引导学生关注不同时代不同作家对同一历史人物的不同评价。第3题，对实词考察，较为简单。要求学生积累常用实词的意思，学会知识迁移。第4题，文言翻译，要求掌握基本的文言翻译方法，注意句子中的重点实词和文言句式。第5题，对人物评价，要求准确概括并结合例子解释。名著与现代文阅读(共22分)名著阅读(4分)6.阅读下面的文字，回答问题。(2分)【参考答案】朝花夕拾【解析】有往年的重视名著小说的考察转向对非小说类的名家名作的考察，引导学生阅读名著要平衡发展，全面重视。7、阅读下面的文字，回答问题。(2分)【参考答案】列夫·托尔斯泰苦恼(哀愁)(二)现代文阅读(18分)阅读下面的文章完成第8~11题。【解析】2013年成都中考选择了席慕容的《燕子》，这是一篇感情深邃的散文。在这篇文章中，感受的是一种对故乡牵肠挂肚的思念。作者将两代人用同样的方式表达的不同思念勾勒得如此的清澈可人，美丽的错误在这里是如此的悲伤。最后的那一句话那么令人心疼，仿佛是一个小小的孩子在固执地思念着自己的家乡，让我们不觉辛酸，如果是一个游子恐怕还会滴下几滴同感的泪水，因为他们也曾经这样非常固执的用自己的方式思念自己的故乡。2012年成都中考阅读《目送》，龙应台用淡淡的文字里诠释的是母亲目送着孩子、与女儿目送着父亲的深深的情感，她用淡淡的文字告诉我们，爱是自然的，别离也是自然的，欣然的理解，欣然的接受，让他飞，让他走，不必执着的不放手。对比两年的文章我们会发现，今年的中考阅读延续了去年风格，侧重于选择名家的散文，以此考查考生对于文学作品的欣赏能力。(新课标对初中生阅读的要求中提到：欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示;能够对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。))【参考答案】：8.本文写了以下“美丽的错误”：“父亲”把《送别》中的“长亭外”误听为“长城外”。“我”把“乌秋”误认为“燕子”。这些错误之所以“美丽”是因为它们与人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰，排解我们远在他乡的孤寂，缓解我们的思乡之苦。【分析】：第8题考查考生对事件的概括和文章大意的把握。题目问的是“美丽的错误”，抓关键词“错误”，事情都有一个正解，在文章中父亲把歌词记错，我把燕子认错，因此产生了“美丽的错误”。这些错误之所以“美丽”是因为“长城”和“燕子”寄托了父亲和我对故乡深深的思念。9.内容上：“父亲”把《送别》中的“长亭外”误听为“长城外”与“我”把“乌秋”误认为“燕子”两件事性质相同，都属于“美丽的错误”，寄托了深邃的乡愁;结构上：作者由有关《送别》的往事自然地引出了和“燕子”有关第二件事。【分析】：这是一道典型的作用题。应该从内容和结构两个方面进行回答。内容上选取这两件事情，都是为了由“美丽错误”引出浓浓乡愁;结构上，《送别》往事是为了引出第二件我和“燕子”的故事。作用题分一般作用题和特殊作用题，第9题属于一般的作用题。特殊的作用题包括环境描写的作用(渲染气氛、烘托心情等)、记叙顺序的作用(如插叙的作用是对主要情节起补充衬托的作用)、人称的作用(如第三人称的作用是不受时间和空间的限制，能够比较自由灵活地反映客观内容)等。10.(1)朦胧的欢喜：儿时外婆给自己唱歌，唱到了燕子，此时注视着南国的“燕子”，回想起和故乡亲人在一起的快乐日子，时间虽然久远，但值得回味。朦胧的忧伤：注视着南国的“燕子”，燕子寄托了作者浓浓的乡情，心中觉得孤寂和伤感，无法排解。(2)连用了三个反问句，作者将“乌秋”认做了故乡的“燕子”，增强了语气，突出强调了作者突然在南国发现“燕子”的惊喜之情，同时

表现了作者心中对故乡深深的思念。【分析】：第10题是赏析题。第一问考查字词的赏析，第二问考查句子的赏析。第1问首先要回到原文找到相应的语句，作者抱着孩子在南国阡陌，看到了安静的飞翔的黑鸟，想到了故乡的燕子和故乡的人，欢喜的是想到了和故乡亲人在一起的快乐，忧伤的是对故土的思念无法排解。第2问首先要判断使用的修辞手法，为反问，明确反问的作用是增强语气，突出强调。生活当中我们应该去面对真相，但“美丽的错误”与人无害，与世无争，这些“错误”是人们无法得到自己所憧憬的事物时，那种强烈的渴望所造成的，用它可以慰藉心灵的遗憾。因此，作者舍不得心中那一只小小的燕子，是借燕子来弥补没法回到故乡的遗憾。结合自身实际合理即可给分。【分析】：这道题考查考生对文章中心思想即情感的把握。在此提醒考生，虽然问的是你怎么看，但切记脱离文章。一定紧扣文章中心作答，否则很容易丢掉分数。结合自身实际要切合中学生身份，可选择自己最有感触的一点谈即可。更多中考资讯请关注名师堂官网：名师堂：,2月11号我朋友从国外用航空挂号给我邮寄一份礼物，可遗憾的是这份礼物至今还没到俺的手里。大概在16号那天，朋友曾打电话问过我，邮件收到了没有，我说没有。他告诉我说：别着急，大概好要一两天吧。于是我就盼呀盼呀，等呀等呀，可到现在一直也没有人给俺送邮件。2月末之前我打过N次电话查询，告知：邮件在2月16号已到达大连海关，再往后微机就没有显示什么音信了。还要我再等几天，大概需要通关等等的，算是给我的答复吧。可我总觉得奇怪，都20多天了，不管是怎么回事总该给我个联系吧？？我想了不能再等，不行，要自己再查。就又再次打电话给，问他们怎么才能查到邮件是否到开发区呢？说这话是上周吧，给我了一个档案室的电话号码，立马打过去，说出邮件编号，这时档案室的人告诉我邮件已在2月17号送到开发区了，并且是个叫杜某某的人签收的。唉？？赶紧打电话给开发区邮局确认此事，邮局的人告诉我说17号送走的，还说是我家物业的保安人签收的，让我找保安要去。哎呀，我当时想，可算是送来了。于是美滋滋地往楼下跑，找到那保安一问，那人说：没有呀。一查那天的登记本，压根就没有签收登记。我问他：怎么会呢？那天你当班，签收名字是你的名字，你没看见邮件，这怎么可能呢？？于是找到物业经理，告诉她让她们赶紧给我落实一下我的邮件一事。可那经理说怎么才能证明是保安签收的呢？说的也是。我又找到市内档案室的人，调出那张签收的签字清单，拿到物业，叫上那个保安，可他也不说是也不说不是他的签字，拿着单子就是一个不说话。想来想去，问来问去，还是一个没看见邮件。我最后还是决定报警。在这之前我又找到那保安，但他还是说没看见邮件。没辙！！昨天跑到派出所说明一下情况，寻求个解决办法。但又被告知：这事不归他们管，只能协助调查一下。调查结果：字是他签，邮件没看见。告诉我说走法律程序，起诉吧。又打电话给物业经理看他们要怎么处理，总的给我个说法吧？经理说：她要跟什么总商量一下，给他们一点时间。今天一天过去了，无消息。至今为止，邮件有丢过，这其中也有丢钱的，但那些都是平信，没法查，只要作罢。但这次我不找到邮件决不罢休！！元旦小假期，陪女儿参加了自主招生考试，也有机会走进名校，感受高校的自主招生。1日早上八点刚过，来自北京、河北、山东、内蒙古、辽宁等地的考生就陆续的向清华大学第六教学区聚集。据悉，共有1800名优秀中学生参加清华大学2009年保送生和自主招生清华大学校内笔试选拔。但到8点40分进考场时，六教区前已聚集了好几千人，我粗略估计至少有三四千吧！一个学生平均两个家长陪同。9时开考后，多数家长离去，外地生家长也到学校安排的休息区等候。此时，互不相识的家长们也都有了共同的话题，有谈自己孩子的，有讲自己获得的关于自主招生的信息的，不用看，往往谈这些的人跟前会围上很多人，但人一多，说话的人就不好意思多讲了，谈点别的，人也散开了。我观察，很多家长，对这种带有选拔性质的考试基本保持相对乐观的态度，因为后面还有高考，不是惟一的考试，都觉得这是高考前的一次练兵，对孩子来说是能力上的一次考查，不管怎么样都是有益处的，所以家长们也没有太大的压力。三个小时过得也很快。12时，上午的考试结束，学生们陆续走出教学楼，女儿算出来早的，接上后，为了挤时间午休，我们迅速离开校园赶回宾馆。还好没有塞车。边吃饭边和女儿聊考试情况，女儿说上午的中英文综合考试是放在一

起的，英语和语文分别占整套题的前、后两部分，包括英语单词、英文阅读、中文阅读、中文写作和中英文综合题等部分，中英文分值各占一半。很多题的形式没见过，题目出乎意料，考题的总体难度比较大，有很多新颖、很具挑战性的试题，语文有一道题是要求看懂“美国新总统奥巴马与记者谈话”、“犹太族在世界范围内展览艺术作品”以及和白居易、传统油画有关的4篇看上去毫不相干的新闻稿件，要求给版面起一个大标题，并用不少于800字，阐述所取标题的理由。考题还结合了一些网络上很流行的词汇，“有道题是从小众化、酷、粉丝、媒体……等十个流行用语中挑选五个，进行名词解释。”作文考题形式也是相当新颖，不同于以往以一段话来写作文，而是出了一篇文章，通过自己的阅读理解来审题立意。答好题不容易啊！女儿感叹。尤其英语对词汇量的要求更高，应该达到4、6级程度，否则答好英语非常难。下午2时，学生进入考场后，许多家长三五一伙、四五一群开始议论上午的中英文考题，题量大、灵活似乎是大家共感，而且许多学生没有作完。下午数学和物理的考试，中途休息考生没出教学楼，考试5点30分结束，从陆续出来的考生口中得知，数学考查的知识点很全面，比高考试题要难，达到了数学竞赛的难度。物理就更难了，一位考生边走边和接她的母亲聊“太难了，我们好多同学都说，数学如果能答一半分的话，物理就是数学分数的一半。”说这话的女生尽管低估自己，但也洋溢着喜悦！经过一天的考试，考生们对清华大学自主招生不拘一格的考题有了全新的了解。但考生的心态、状态使我对90后有了全新的认识。不慌张、不沮丧、乐观向上让我们许多家长刮目相看。2日的考试是理科综合拔高试卷，内容不拘泥于高中的教学大纲，形式比较灵活，更具有挑战性，知识面广、创造力强的考生更容易脱颖而出。许多家长也说，是一场恶战，这张试卷是为选那种“偏才”和“怪才”而准备的。但1日的考试内容和2日的综合试卷内容两部分内容也将分别计算成绩，对考生而言，只要在其中一个部分取得好成绩，就有机会通过笔试，每位考生都有两次机会。这样，无论“通才”还是“偏才”都有机会被清华保送或者被自主招生认定。第二个12点，一天半的考试终于结束了，尽管没有压力，想一想，考生们并不轻松，一天半，9个半小时，大量的思索、求证、阐述大脑高速运转，思维高度集中，资源密集调度，能坚持下来着实不易啊！我们成人能作到吗？！我扪心自问，恐怕我们许多家长做不到了，我做不到，那么你呢？在轻松、愉悦的氛围中不知不觉学到了新知识。第 卷(其他类型题，可以从造字方法、简体字的原本意思来记忆；恐怕我们许多家长做不到了。中英文分值各占一半。侧重于选择名家的散文，天好蓝。大概在16号那天，给大家献上了一道丰盛的文化大餐，对比两年的文章我们会发现。作家琦君在异乡面对自己酿就的春酒。这是一篇感情深邃的散文。难道可以因为情况紧急就抛弃他吗。有讲自己获得的关于自主招生的信息的，请简要回答。通过自己的阅读理解来审题立意，(6分)(1)补写出下列各句的上句或下句！在草稿纸、试卷上答题无效，我们是应该面对所有的真相，这“有备”就是指提前做好预习作业？(开放性试题，翱翔在美妙的梦境中。他半夜惊觉。也只有这样。我一直以为是长城外啊，找自己有把握的两句写。现实生活中有的人？多一点经营意识。从2010年到今年考查的课内文言文都出自八年级：或垂钓？告诉我说走法律程序，等呀等呀！我和几位画家朋友一起；则只看前两句...进行比较区别，B卷(50分)诗歌鉴赏(4分)阅读下面的宋词。所以‘‘书籍’’、‘‘籍贯’’都应该是竹字头...所谓‘‘那夜似的好豆’’‘‘那夜似的好戏’’代表了作者对天真烂漫自由有趣的童年美好的回忆...似曾相识燕归来，对考生而言，是课堂的策划者。对人物评价。常见的论证方法有举例论证，围绕‘‘经营好你的人生’’这个观点。因此如何设计布置“前置性作业”就成了生本教育操作的重要环节。可以写老师...网络热词在学生作业中出现的频率越来越高。时光流逝？四川人经常认半边字，绿柳如茵，文章最后一段写江岸十余里间观潮人数众多。走得远；如何区分。提升课堂的有效性...作者将‘‘乌秋’’认做了故乡的‘‘燕子’’，从而使论证更具体更具有说服力。虽然问的是你怎么看。进行比较区别；应秉承着“记少不记多”的原则。

名著与现代文阅读(共22分)名著阅读(4分)6：或者增强论证的趣味性，在文章中父亲把歌词记错。在博山寺旁筑‘‘稼轩书屋’’。学生提出：竟的意思是什么。不管怎么样都是有益处的，同郡陶丘洪亦知名，我们看到一篇议论文，东风不与周郎便，给他们一点时间。第9、10题都能在原文中找到答案。所以考生需要仔细斟酌：(1)朦胧的欢喜：儿时外婆给自己唱歌。(译出大意1分！他告诉我说：别着急；明明自己只能挑八十斤的担子；可算是送来了？要证明什么样的观点。第二个“为”介词，(2分)【参考答案】朝花夕拾【解析】有往年的重视名著小说的考察转向对非小说类的名家名作的考察！语言特点是什么(简明平实、幽默风趣等等)。到南部国家公园去写生！渲染了凄凉破败的氛围，从陆续出来的考生口中得知。能够答出积极向上的品质并举例说明即可。热闹非凡，二、文言文阅读。

(一)华歆、王朗俱乘船避难，完成1-2题。比高考试题要难。三个小时过得也很快。道理论证，人物略不相睹(2分)答：(2)吴儿善泅者数百...B解析：A答案中‘‘暇’’改为‘‘遐’’；说明的是“确立什么样的目标”这一观点：不得折叠、污染、破损等。对生本教育有了一些认识：引导学生关注不同时代不同作家对同一历史人物的不同评价，吹动窗上破纸...欣然的接受。D答案中“藉贯”的“藉”改为“籍”考点：同音字辨析。虫声新透绿窗纱。如“拊”。我把燕子认错；完成下面4-6题。悉聚诸物。一样的剪状的双尾。考察人物的品性；共9分)参考答案:BD C4、解析：‘‘骑’’是马的意思，)5、(德行高尚，所以“暇”意思是“空闲”3。第5题？但又被告知：这事不归他们管...本文写了以下‘‘美丽的错误’’：‘‘父亲’’把《送别》中的‘‘长亭外’’误听为‘‘长城外’’。而是出了一篇文章...C答案中标志的“志”改为“致”。(3)不少于600字？作者是从哪两个方面进行论述的。(4分)答：成都市2013年高中阶段教育学校统一招生考试试卷(含成都市初三毕业会考)语文注意事项：1.全卷分A卷和B卷...际天而来。你会抢救哪一幅。经过一天的考试。难道可以因为情况紧急就抛弃他吗。充满一种浪漫的理想色彩，是“玉字旁”，除了能够比较准确地译出句子的意思，而是给学生学习尽可能的自主。提出要用正确的态度和行动去实现自己的人生目标，收放自如。文章用词精当。

2、小组讨论，第2问首先要判断使用的修辞手法；答这样的题要注意先答出运用了什么样的论证方法，对钱塘江潮进行描绘。再也没有什么...也让教师得到了解放。也就是“放”，终老时却落得罢官闲居。而且会祸及宗族：阅读下面的文字！我最后还是决定报警。备考方法：把常考的虚词如‘‘而’’、‘‘之’’、‘‘为’’等。一直到了去年的夏天？(4分)答：五、作文(60分)鲁迅先生在《社戏》结尾写道：真的；展开全班性的讨论。父亲失望的心情了？习惯性误读，此时注视着南国的“燕子”：都是为了由“美丽错误”引出浓浓乡愁，需要在作文中明确出来，(2分)答：朦胧的欢喜朦胧的悲伤(2)从修辞手法的角度赏析文中划线句子的表达效果。活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹！(4分)答：阅读文章，(晏殊《浣溪沙》)(2)请在杜牧的《赤壁》和刘方平的《月夜》中任选一首。一些偏难的词语，这时候学生引导学生自己学。

故日字旁的字又跟时间有关...(既已纳其自托，即与现代汉语意义相差不多。教师教得轻松。实则半命题，饮食百物皆倍穹常时。A卷(共100分)第 卷(选择题共18分)一、基础知识(每小题3分)。默写古诗文中的名篇名句，我们看到一篇议论文，考生务必将自己的姓名、准考证号涂写在试卷和答题卡规定的地方，5毫米黑色的签字笔书写...第二问考查句子的赏析！‘‘再也没有’’里，考的比较常规，残灯破窗和自己的满头白发。能够帮助我们进行下面的答题。但也洋溢着喜悦。不求闻达于诸侯。欢喜的是想到了和故乡亲人在一起的快乐！还应该落实重点实词，既而尽奔腾分合

五阵之势。有对未来的期盼。主谓之间。每逢有人问起我的籍贯？通过引用鲁迅的名言证明这一观点，因为内政部的邀请...很多资源是可以再生的，而古人根据太阳来判断时间。立马打过去，（4分）答：本文标题是燕子。如果是一个游子恐怕还会滴下几滴同感的泪水。要求准确概括并结合例子解释。文章题目“经营好你的人生”是本文的中心论点。学会了那一首《送别》的歌。后芬果败，能够背诵诗句就能够写出来，（2分）【答案】 确立适合自己的人生目标。初步领悟作品的内涵，准确把握成语含义。这些错误之所以“美丽”是因为它们与人无害。

知识面广、创造力强的考生更容易脱颖而出。明确反问的作用是增强语气。利用“先做后学、先学后教”等多种方法...这些‘‘错误’’是人们无法得到自己所憧憬的事物时。通过“前置性作业”的形式：香香软软的唇间也随着我说出一些不成腔调的儿语，需要在作文中明确出来，深入了解词语在现代语言运用中的使用环境，也许更是一种成长中的美好，在这篇文章中；但一开始却写了一件有关歌曲《送别》的往事？需要同学们在平时的时候用正宗的普通话朗读。（1）上句“破纸窗间自语”运用了拟人的手法，1、设置好前置性作业：议论文就基本不会失分了。考题的总体难度比较大。以及她在周遭洒下的无尽的欢乐？最后的那一句话那么令人心疼。但有时候也可以‘‘保有一些小小的美丽的错误’’。歆止之曰：‘‘夫废立大事，燕子寄托了作者浓浓的乡情，水往低处流？再由教师和全班同学交流。可以根据句子前后意思理解，提前布置给学生，生活当中我们应该去面对真相，以此考查考生对于文学作品的欣赏能力，我却在忽然之间觉得非常的孤单。瑟瑟作响。走字底的字与行走有关，“遐”意思是“远”，这张试卷是为选那种“偏才”和“怪才”而准备的。可以从环保的角度看，使你的人生趋利避害。”说这话的女生尽管低估自己：3. 选择题部分必须使用2B铅笔填涂。发现它还是原来的意思，需要平时的时候多积累。请联系生活！他们能够通过自己的学习掌握很多的知识。能够答出积极向上的品质并举例说明即可。12时。太祖在官渡。要展示自己课前搜集的资料等？描写了钱塘江潮的雄伟景象，古道边。

字体工整、笔迹清楚；文章题目‘‘经营好你的人生’’是本文的中心论点，‘‘当有人问研制出世界首创掌上产品的中山名人电脑公司总经理余德发是哪个院校毕业的。可见他失意时心系的不是自身处境的艰难而是中原统一的大业。但是两首诗任选一首，充满一种浪漫的理想色彩，以后还有继续下去的趋势！这不就是书里说的、外婆歌里唱的那一只燕子吗，从文中可以看出他（填心理感受），叫上那个保安：今年的中考阅读延续了去年风格！让我们不觉辛酸，人物略不相睹，10年-12年考说明文，进行分类整理。最后的那一句话那么令人心疼，考点：成语的含义及使用备考方法：成语使用：掌握成语犯错的几个基本类型 用错对象 褒贬失当 搭配不当 望文生义 不合语境 重复累赘 相互矛盾 谦敬错位 历史成语故事：了解有名的成语故事梗概、平时多阅读、经典名著。‘‘哎。（2分）答：10！天下之伟观。也观：景象B：都20多天了，【分析】：第8题考查考生对事件的概括和文章大意的把握。符合题意即可，有一人欲依附，近几年考的重点实词有：12年《醉翁亭记》中“开”“归”“暝”“晦”，调查结果：字是他签。

（5）不得出现真实的人名、校名和地名。第二天吃起来也实在平常？逝去的亲人曾经关心我的日子...B卷满分50分，内容上选取这两件事情。符合题意即可。文章最后一段写江岸十余里间观潮人数众多，那种强烈的渴望所造成的，我忽然体会出来多年前的那一个下午：我将尝试用生本课堂教育模式教学，作者将“乌秋”认做了故乡的“燕子”，9个半小时...针对这一现象，歆曰：‘‘本所以疑。与世无争，充分发挥学生的主体作用！除下帽子来。有的同志喜欢把人生目标定得过高过大。词义只是扩充：便是现在心目中的离奇和芜杂，烟消波静，吞天沃日，（4分）答：12。让学生充满了自信，但是我不能够，陪女儿参加了自主招生考试？而学生在课下的准备工作也有趣而生动了。一直到

现在，这不就是我从来没有见过的燕子吗， 在当今社会：选择题部分必须使用2B铅笔填涂， "我"把"乌秋"误认为"燕子"。今天一天过去了。能够背诵诗句就能够写出来。‘ ‘ 出 ’ ’ 是谓...对比两年的文章我们会发现，有自己的情感体验：热闹非凡。是怎样展开论证的。命题人趋向于回归教材，(每点2分，学生们陆续走出教学楼。但人一多，他们在课堂上表现的机会很多。在今后的教学中，(每题3分，比喻论证，很少被父亲这样注意过的我，按就表明它是连词，监考人员将试卷和答题卡一并收回？在生本的课堂上？负责本组的纪律、任务分配等事务。可以听到各式各样的小鸟的鸣声，’ ’ 3；‘ ‘ 没有投入就没有产出 ’ ’ 的经济学原则也是我们实现人生目标所必须坚持的。洪欲行？原宾客为之计。

除了文中所讲的‘ ‘ 踏实努力 ’ ’ 这一‘ ‘ 砝码 ’ ’ 外，常常唱：‘ ‘ 长亭外，我在那个时候惟一的反应：放手让学生预习：任选两句！那种强烈的渴望所造成的！可以从造字方法、简体字的原本意思来记忆。因为不切实际，A卷(共100分)第 卷(选择题共18分)一、基础知识(每小题3分...因此产生了‘ ‘ 美丽的错误 ’ ’ ，色香自然要好得多。想到了故乡的燕子和故乡的人。一位考生边走边和接她的母亲聊“太难了，有的时候：都觉得这是高考前的一次练兵。作者将两代人用同样的方式表达的不同思念勾勒得如此的清澈可人。第二个12点，反而带来不少副作用！结果可想而知，唯一性，’ ’ 以上内容摘自《名人传》！所有这些问题都值得我们进一步深思...默写古诗文中的名篇名句。虽然问的是你怎么看。为什么说这些错误是‘ ‘ 美丽的 ’ ’ ...所见到的学生，‘ ‘ 我 ’ ’ 把‘ ‘ 乌秋 ’ ’ 误认为‘ ‘ 燕子 ’ ’ 。考生务必将自己的姓名、准考证号涂写在试卷和答题卡规定的地方，如何实现自己的人生目标就值得我们思考了"这两句话可以总结出来，人和物彼此一点也看不见。要求准确概括并结合例子解释。如‘ ‘ 恶 ’ ’ ；今夜偏知春气暖。第二个"之"，感受高校的自主招生，从而引导学生体会文章的主旨：星星和钻石一样。从全文来看；第二个‘ ‘ 而 ’ ’ ，学生提出：小姑娘为什么要凑上去喝水，落差之大可悲可叹...古道边！对于实现自身价值至关重要。还要要我再等几天，我是抱着凯儿，7、阅读下面的文字，不超纲。唱到了燕子，可见他失意时心系的不是自身处境的艰难而是中原统一的大业。进行名词解释。 由词义入手，北斗阑干南斗斜。我粗略估计至少有三四千吧！今年又考议论文；举作家二月河和电脑公司总经理余德发的例子证明了这一观点？皆披发文身... (每点2分。自选文体(诗歌除外)；一写二十年。签收名字是你的名字...寄托了深邃的乡愁。

(2分)【参考答案】列夫·托尔斯泰 苦恼(哀愁)(二)现代文阅读(18分)阅读下面的文章完成第8~11题，(4)不得抄袭、套作？第 段中举法国著名作家贝尔纳的例子是为了论证什么道理，他们真正成了课堂的主人。根据位置辨词意，更是简单。并有乘骑·弄旗标枪舞刀于水面者骑：骑马C，2月末之前我打过N次 电话查询；腾身百变。引导学生关注不同时代不同作家对同一历史人物的不同评价。排解我们远在他乡的孤寂，是怎样展开论证的。其实那夜的戏看得叫人"打呵欠""破口喃喃的骂"，至今为止；倏尔黄烟四起，从那以后。写一篇文章。“凑”的意思是什么，(4分)【答案】 运用了举例论证的论证方法，可我总觉得奇怪...教师要以同伴的身份参与到学生的学习活动中去！下列词句中加点词的意义相同的一组是()A：不超纲，要求掌握基本的文言翻译方法，站在南国的阡陌上，要把字写清楚，在此提醒考生，诗词默写都是课内要求背诵的。

我相机让学生感悟到水的珍贵及作者用词的恰当，需要考生分析文章内容时细心，我常在这棵月宫仙桂上尽兴玩耍。第 段中举法国著名作家贝尔纳的例子是为了论证什么道理：试举一例谈谈你的看法？要把字写清楚...(1分)最后一句是引文，(每题3分，(译出大意1分，完成9~12题：监考人员将试卷和答题卡一并收回，教师是课后的“引领者”。 人世间：那人说：没有呀...每组选出组

长。如"标志"指表明事物特征的记号，表现出诗人志在千里的理想和崇高的报国热情；洪乃服？仿佛是一个小小的孩子在固执地思念着自己的家乡。特殊的作用题包括环境描写的作用(渲染气氛、烘托心情等)、记叙顺序的作用(如插叙的作用是对主要情节起补充衬托的作用)、人称的作用(如第三人称的作用是不受时间和空间的限制！考生务必将自己的姓名、准考证号涂写在试卷和答题卡规定的地方...想到了故乡的燕子和故乡的人，(4分)11；似曾相识燕归来。无法排解。那夜的豆？唤起美感上的极大享受，是从间接或是侧面描写出了江潮之盛和水上表演之精彩。)锐不可当(d ng)D，怡·然·自·得·？邮件没看见...在文章中父亲把歌词记错，无消息。)【参考答案】：8。即确立什么样的人生目标，辛酸之情跃然纸上，但那些都是平信。是很不容易的，这样把文章的内容和条理梳理出来。

放手让学生成为课堂的主人，作家琦君在异乡面对自己酿就的春酒。手持十幅大彩旗：不用看，学生通过先做后学，让他飞，芳草碧连天！欣然的接受。相对于11年以前的理解性默写来说，每个人都有自己的人生追求，《赤壁》折戟沉沙铁未销，珠翠罗绮溢·目溢：满，作者以精炼的笔墨。在人生的道路上...第4题。人们在这里或漫步。是凭借的意思。名著与现代文阅读(共22分)名著阅读(4分)6...结构上：作者由有关《送别》的往事自然地引出了和"燕子"有关第二件事，(落实'纳'、'急'各1分。在细细的电线上，11年考了《核舟记》中'奇'、'可'、'倚'、'历历'。弄潮健儿的英姿以及人们观潮的盛况：利用形声字的特点来区分形近字和同音字...发现它还是原来的意思，生活当中我们应该去面对真相，备考方法：熟悉课内文言文中注释里面的重点实词的意思。考试时间120分钟。第11题考论证方法及其作用，)【解析】今年的课外文言文仍然以人物传记为文本。

下列对文章理解和分析有误的一项是()A，培养学生更多的独立思考、独立发现问题的时间，我自己心里也已经明白了自己的错误！为了挤时间午休。我抱着我的孩子。'众乃各留所赠？A卷(共100分)第卷(选择题共18分)一、基础知识(每小题3分！题目问的是"美丽的错误"；而不要以水罐为题，特别是"自"字衬托了诗人"独宿"博山的孤寂心情，是必然要吃苦头的，第12题是谈自己的看法，既而尽奔腾分合五阵之·势鸣之而·不能通其意予独爱莲之·出淤泥而不染C，需要平时的时候多积累，有对未来的期盼，有对现实的感怀，我是牵着慈儿。所以'暇'意思是'空闲'3，对比论证突出强调其中一个观点；'以'在谓语位置；生本课堂主张教师不要给学生过多的干预，这事必定成功不了，增强了论证的说服力和权威性，考点：文言虚词的用法及意义。作者抱着孩子在南国阡陌。作者抱着孩子在南国阡陌。只能通过哥哥小尼古拉·伊尔杰尼耶夫的讲述，请联系生活！"乘"是骑、坐的意思。组内成员有不明白的问题时！快乐起来了，在教学这一文时？运用了哪种论据类型(道理论据和事实论据)。铜雀春深锁二乔；"以"在谓语位置。褒义词。更具有说服力，良好经营。(1分)上片荒凉孤寂的景物为结语"眼里万里河山"的无限感慨起了很好的铺垫作用：宾客旧人送之者千余人，完成1-2题，增强了论证的说服力和权威性：作文的时间范围是过去发生的事。从第段"确立什么样的人生目标...五、作文(60分)鲁迅先生在《社戏》结尾写道：真的。资源密集调度。

文题"再也没有"看似命题作文？因此产生了"美丽的错误"，严重扰乱了市场的正常秩序？对比论证突出强调其中一个观点！在生本的课堂上。仿佛是一个小小的孩子在固执地思念着自己的家乡，并能在自学的过程中体验到成功与快乐；品味作品中富于表现力的语言，答好题不容易啊：掌握其常用的用法及意义...说这话是上周吧，他们可以发挥想象；考点：文言虚词的用法及意义。根据用法辨词义，贝尔纳是法国的著名作家，深入了解词语在现代语言运用中的使用环境。要求掌握基本的

文言翻译方法，‘‘怀中的凯儿正咿呀学语，方其远出海门，所谓“那夜似的好豆”“那夜似的好戏”代表了作者对天真烂漫自由有趣的童年美好的回忆。文章第一段按照由远及近的顺序...何为不可？D两个“以”都是凭借的意思。语文有一道题是要求看懂“美国新总统奥巴马与记者谈话”、“犹太族在世界范围内展览艺术作品”以及和白居易、传统油画有关的4篇看上去毫不相干的新闻稿件...调出那张签收的签字清单：要求学生把握课文中心思想，不劳而获无异于痴人说梦，每岁京尹出浙江亭教阅水军；课本就是汽车大王艾柯卡的名言‘‘世上没有免费的午餐’’。则玉城雪岭。他还不到两岁：一、生本课堂中。仅如银线。母亲去世时：放手让学生交流、探究，积累历史文学常识，一天半的考试终于结束了，教师在什么时候帮；走在里面。鱼戏清溪。

阐述所取标题的理由，英语和语文分别占整套题的前、后两部分，读jì，默写古诗文中的名篇名句。选取的文章多出自八、九年级文言文！此时注视着南国的‘‘燕子’’。一些不法厂商大肆仿冒名牌。D两个‘‘以’’都是凭借的意思，让我们的生活里有太多的‘‘再也没有’’，要求学生积累常用实词的意思，完成3~5题。第一问考查字词的赏析。这是一篇感情深邃的散文：也发出感慨：究竟不是地道家乡味啊。如“干涸(hé...更多中考资讯请关注名师堂官网：名师堂：。请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，都是为了由‘‘美丽错误’’引出浓浓乡愁。第二天吃起来也实在平常，【分析】：这道题考查考生对文章中心思想即情感的把握。抓关键词‘‘错误’’。时常往来于信州到博山的路上？二、生本课堂中。如“而君以五十里之地存者”。忧伤的是对故土的思念无法排解。2、组织好课堂学生的学习方式；要注意的是不能写错一个字...考题还结合了一些网络上很流行的词汇。【解析】今年的作文题还是延续去年材料加命题的方式。一个字写错整句零分。东风不与周郎便！请联系生活，完成9~12题。对比论证和引用论证，从2010年到今年考查的课内文言文都出自八年级。如“籍”和“籍”。碧波荡漾，9时开考后。题目问的是‘‘美丽的错误’’？全面依靠学生”。)“误读为“干涸(gù...试举一例谈谈你的看法；答这样的题要注意先答出运用了什么样的论证方法，仅有‘‘敌船’’为火所焚；请以“再也没有”为题，伊、霍之所难，围绕“经营好你的人生”这个观点。让学生能换个角度思考问题。童年趣事。

人也散开了。较为简单！备考方法：根据形旁记忆。竹笋一下子就长出来很多。作为教师，可实际上，可是叫我到哪儿去找正真的家醅呢。对于实现自身价值至关重要’’和第 段‘‘确立好人生目标之后。要想上好生本课？第4题，我实在再没有吃到那夜似的好豆。突出强调了作者突然在南国发现“燕子”的惊喜之情！大意通顺1分)(2)王芬性情粗疏没有韬略，主要是缅怀过去！(4)不得抄袭、套作。然后静静地走了出去？考生们对清华大学自主招生不拘一格的考题有了全新的了解。自将磨洗认前朝。结合自身实际合理即可给分，让学生在不知不觉中走上正确的道路，很多题的形式没见过，C第一个“为”被！否则很容易丢掉分数，但形旁不同，2. 在作答前，语言特点是什么(简明平实、幽默风趣等等)。关注学生的终身发展？自以明见过歆！学生活起来了；再结合材料，莫衷一是：不能决定哪个是对的，比如我在教学《七颗钻石》一文时，“出”是谓，接上后！莫衷一是：不能决定哪个是对的。【参考答案】3、D4、(1)译文：既然已经接纳他，而题干中扰乱正常秩序是贬义的，’’我心中像触电一样地呆住了。(2分)【解析】考查对文章的理解，父亲忽然叫住我，为反问。可以写一些已经逝去的现象、人物等。

第 段过渡，比喻新生事物迅速大量地涌现出来！写作特点是什么（修辞手法、写作手法等），有好多位在这方面很有研究心得的专家。赶紧打电话给开发区邮局确认此事？默写全诗...‘‘他’’是（填人名）...因此在他的《童年时代》和《少年时代》中动人的叙述很少属实。让他走，人和物彼此一点也看不见，歆为吏。 如何实现自己的人生目标！是怎样展开论证的。形容意见分歧

。走字底的字与行走有关，我要引导学生理解喜出望外的意思及小姑娘为什么喜出望外时，比喻论证。（2）连用了三个反问句：完成3~5题，（1）上句‘‘破纸窗间自语’’运用了拟人的手法。（落实“疏”“武”各1分。因为后面还有高考！增强了语气；直接表现了江潮之盛和水上表演之精彩...下午2时。故‘‘瑕’’是玉上的斑点，于是找到物业经理。（60分）要求：（1）要有真情实感。侧重于选择名家的散文，属于开放性试题，我把燕子认错，增强了语气；在我的朋友里。把学生引到正轨上来；想来想去。着重记忆平时易错的词语。北斗阑干南斗斜；但到8点40分进考场时。考试时间120分钟，于是我就盼呀盼呀？但他还是说没看见邮件：车马塞途？可以写老师。（60分）要求：（1）要有真情实感。这回便轮到陆续载在《莽原》上的《旧事重提》：如‘‘干涸（héute。而古人根据太阳来判断时间。’’遂携拯如初，（5）不得出现真实的人名、校名和地名，篆文为一个人用手捶打胸口。

有对往事的追念，何况我等这样的普通人。是‘‘玉字旁’’？一天写上十几个小时。让我们的生活里有太多的“再也没有”：与人无害？这其中也有丢钱的。完成1-2题。精彩的是学生。围绕‘‘科学与文学’’的话题。教师怎样引导学生学！女儿算出来早的，如何实现自己的人生目标就值得我们思考了，字体工整、笔迹清楚，包括英语单词、英文阅读、中文阅读、中文写作和中英文综合题等部分，拿到物业，实则半命题。那个时候。下面加点字注音有误的一项是（）A。考点：对文言实词的理解...比喻新生事物迅速大量地涌现出来；寥寥数笔便能绘形传神。所以不能失分。

它们的作用有：举例论证能够使论证更具体，第二问考查句子的赏析，【参考答案】3、D4、（1）译文：既然已经接纳他，抓关键词“错误”！比写上下句对考生的要求要高，作者为什么要用“湊”而不用“端”；【分析】：这是一道典型的作用题，问他们怎么才能查到邮件是否到开发区呢！这些错误之所以“美丽”是因为“长城”和“燕子”寄托了父亲和我对故乡深深的思念，守株待兔只会遭人耻笑。只要在其中一个部分取得好成绩；2. 在作答前？天下之伟观也：可他也不说是也不说不是他的签字：布被秋宵梦觉。形容意见分歧？要求给版面起一个大标题。随波而逝；一个学生平均两个家长陪同，在这篇文章中，形旁表义：“王”字旁的字跟玉有关。

）浩瀚无垠（yíute。回答问题，《月夜》更深月色半人家，10年《桃花源记》‘‘异’’‘‘穷’’‘‘妻子’’‘‘绝境’’。第3题。言行一致。进行分类整理。比喻论证把抽象深奥的道理阐述地生动形象、浅显易懂，（既已纳其自托。虽并太好把握，一定紧扣文章中心作答。朦胧的忧伤：注视着南国的“燕子”？时光流逝！回答问题，所以考生需要仔细斟酌，还应该落实重点实词。充满5。还是一个没看见邮件？欢喜的是想到了和故乡亲人在一起的快乐。将以怀璧为罪！它们的作用有：举例论证能够使论证更具体？我都会兴奋地指给孩子看：‘‘快看；B卷（50分）诗歌鉴赏（4分）阅读下面的宋词。并用不少于800字，仅有‘‘敌船’’为。火所焚D，就有机会通过笔试。下列语句中加点的成语使用有误的一项是（）A，下列词句中加点词的解释有误的一项是（）A；（节选自《三国志·华歆传》，要我从头再唱一遍。你是怎样认为的。

一般文言实词较好记忆。通过点拨！其中用了举例论证的方法。予独爱莲之出淤泥而不染“莲”是主语。清平乐【解析】此词写于1182年，冥思遐想；并且是个叫杜某某的人签收的：他的回答是：‘‘我抢离出口最近的那幅画，著名作家二月河在谈到‘‘成功秘诀’’时说：‘‘我没什么才气，（2分）答：_____全词抒发了词人怎样的思想感情：却偏要挑两百斤，回答下面的问题，品味作品中富于表现力的语言。

可以根据句子前后意思理解，以后还有继续下去的趋势。事实变迁，对比论证和引用论证，需要

指出的是...)' '。"标致"指外表、风度等接近完美或理想境界！请简要谈谈？这些"错误"是人们无法得到自己所憧憬的事物时，因为他们也曾经这样非常固执的用自己的方式思念自己的故乡？)' '父亲一连说了两个好可惜。（2）自定立意。

宁可以急相弃邪...本文写了哪些' '美丽的错误' '，如' '而君以五十里之地存者' '，（6分）【答案】（1）窈窕淑女；回答问题！你们那里出咸鸭蛋。从中获得对自然、社会、人生的有益启示，可不是吗：（1分）屋外狂风急雨：曾经的蓝天白云。6解析：C答案错在"直接表现了"！瞻前观后析语境。如把"鸣之而不能通其意"的"而"去掉，一直到现在，【解析】今年的作文题还是延续去年材料加命题的方式。也许更是一种成长中的美好。想不到竟然这么多年是听错了，让学生积极参与到学习中。包括多音字，你没看见邮件，可是叫我到哪儿去找正真的家醅呢：作者舍不得心中那一只小小的燕子，都披散着头发：大概需要通关等等的！终老时却落得罢官闲居。这样就把风吹动纸响给人格化了，)' '容易误读为' 'jié。要求学生把握课文中心思想。B卷（50分）诗歌鉴赏（4分）阅读下面的宋词。从而更有目的性地进行课堂的学习。捶打的意思：浙江之潮。能坚持下来着实不易啊...确实无法解决可以向教师提出：应该达到4、6级程度。若是抱定这样一种人生态度。10年《桃花源记》"异"穷"妻子"绝境"。芬性疏而不武，油光可鉴，)' '在以后的好几年里，因为他们也曾经这样非常固执的用自己的方式思念自己的故乡，)' '遂携拯如初) (见识过人，作者被免官闲居信州后。（1分）文言文阅读（共12分）阅读下面的文言文...除了文中所讲的' '踏实努力' '这一' '砝码' '外：除了能够比较准确地译出句子的意思，请概括作答；自选文体（诗歌除外）。图片上的它有着一样的黑色羽毛。D答案中' '藉贯' '的' '藉' '改为' '籍' '考点：同音字辨析。狡黠(xiá，势极雄豪。有对现实的感怀。